

2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
T.C. İSTANBUL İLİ BAĞÇELİEVLER ANADOLU LİSESİ
11. SINIF DEMOKRASİ VE İNSAN HAKLARI DERİS 2. DÖNEM 2. ORTAK SINAVI SORULARI



ADI:		SINIFI VE ŞUBE:	SINAV TARİHİ:	09.06.2026
SOYADI:		11/	DERSİN ADI:	TARİH
OKUL NO:			ALDIĞI PUAN:	



S-1) Resimde ne görüyorsunuz, resimde gördüklerinizi yorumlayın.

S-2) Atatürk Milli Kültür ve değer ile ilgili: “ Değer ve Milli Kültür: “Dünyanın bize saygı göstermesini istiyorsak, evvelâ bizim kendi benliğimize ve milliyetimize bu saygıyı hissen, fikren, fiilen, bütün iş ve hareketlerimizle gösterelim. Bilelim ki, millî benliğini bulmayan milletler başka milletlerin avıdır.” “Her milletin kendine özgü gelenekleri, kendine özgü âdetleri, kendine göre millî özellikleri vardır. Hiçbir millet, aynen diğer bir milletin taklitçisi olmamalıdır. Çünkü böyle bir millet, ne taklit ettiği milletin aynı olabilir, ne kendi milliyeti içinde kalabilir. Bunun sonucu şüphesiz ki acıdır.”

Yukarıda verilen paragrafta Mustafa K. Atatürk neden hiçbir milletin aynen diğer bir milletin taklitçisi olunmaması gerektiğini vurgulamıştır? Bununla ilgili neler söyleyebilirsiniz?

S-3) Kültür, bir sözlük gibidir. Nasıl ki, anlamını çıkaramadığımız ya da bilmediğimiz bir kelimeyi tanımak, anlamını öğrenmek için sözlüğe başvururuz, herhangi bir yaşam biçiminin hangi millete ait olduğunu, kültürün karakteristik özelliklerine bakarak tanıyabilir, çıkarımlarda bulunabiliriz.

Metinde millet ile kültür arasında nasıl bir ilişki kurulmuştur? Düşüncelerinizi aşağıdaki alanda açıklayınız.

S-4)

Bir lisede düzenlenen "Dünya Kültürleri Festivali" kapsamında farklı ülkelerden gelen değişim öğrencileri kendi geleneksel kıyafetlerini, yemeklerini ve müziklerini tanıtmıştır. Festival sonrasında okul rehberlik servisi, öğrencilerin görüşlerini almak için bir anket düzenlemiş ve şu öğrenci yorumlarını kaydetmiştir:

Zeynep "İlk defa bu kadar farklı bir mutfak kültürü gördüm. Alışık olmadığım baharatlar vardı ama onların yaşam tarzını anlamak benim için harika bir deneyimdi."

Eren: "Kendi kültürümüz ve geleneklerimiz dururken, okulda başka milletlerin reklamının yapılması bence çok gereksiz. Bizim değerlerimiz bize yeter."

Ramazan: "Farklı ülkelerden gelen arkadaşlarımızın sunumlarını izlerken, aslında barış içinde bir arada yaşamının ne kadar zenginleştirici olduğunu bir kez daha fark ettim."

11/B sınıf öğrencileri; Zeynep, Eren ve Ramazan'ın, kendi aralarında yaptıkları bu konuşmaları aşağıdaki gibi analiz etmişler.

I- Zeynep, farklı kültür ve değerlere karşı açık ve saygılı bir tutum sergilemiştir.

II- Eren'in yaklaşımı, çeşitliliğin uyumunu ve kültürel zenginleşmeyi desteklemektedir.

III- Ramazan, toplumsal yaşamda farklılıkların bir arada bulunmasının bütünleştirici gücüne inanmaktadır.

IV- Eren, kendi kültürünü koruma düşüncesiyle farkında olmadan dışlayıcı bir yaklaşım benimsemiştir.

V- Festival, öğrencilerin ön yargılarını kırma ve empati geliştirme süreçlerine katkı sağlamıştır.

Yukarıdaki metinde verilenlere göre Eren, Ramazan ve Zeynep kendi aralarında "Farklılıklara Saygı, Ön Yargı, Ayrımcılık ve Çeşitliliğin Uyumu" açısından analiz edecek olsanız, hangisinin savunduğu düşünce ve yorumu "Farklılıklara saygı, Çeşitliliğin Uyumu" ilkesi ile çelişmektedir, açıklayın?

Zümre Öğretmenleri:

.....
R. Banu Temur Çiğdem Çiftçi Vedat Akbulut Emre Yüncüoğlu

...../...../2025
U Y G U N D U R
Abdurrahman TOPUZ
(Okul Müdürü)

2025-2026 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI
T.C. İSTANBUL İLİ BAĞÇELİEVLER ANADOLU LİSESİ
11. SINIF DEMOKRASİ VE İNSAN HAKLARI DERİS 2. DÖNEM 2. ORTAK SINAVI SORULARI



ADI:		SINIFI VE ŞUBE:	SINAV TARİHİ:	09.06.2026
SOYADI:		11/	DERSİN ADI:	TARİH
OKUL NO:			ALDIĞI PUAN:	



S-1) Resimde ne görüyorsunuz, resimde gördüklerinizi yorumlayın.

(Öğrenci Yorumu)

Resimde bir dünya ve üzerinde kültür ve değer var. Kültür ve değer açıklamasını veya tanımını yapabilirler. Valideyn kültür ve değeri sonraki nesle aktarmada önemli bir vazifesi olduğu. Bunu bir okulun önünde yaptığına göre okulun kültür ve değer aktarılmasında önemli yeri olduğu ile ilgili yorum ve düşüncelerini açıklayacaklar.

S-2) Atatürk Millî Kültür ve değer ile ilgili: " Değer ve Millî Kültür: "Dünyanın bize saygı göstermesini istiyorsak, evvelâ bizim kendi benliğimize ve milliyetimize bu saygıyı hissen, fikren, fiilen, bütün iş ve hareketlerimizle gösterelim. Bilelim ki, millî benliğini bulmayan milletler başka milletlerin avidir." "Her milletin kendine özgü gelenekleri, kendine özgü âdetleri, kendine göre millî özellikleri vardır. Hiçbir millet, aynen diğer bir milletin taklitçisi olmamalıdır. Çünkü böyle bir millet, ne taklit ettiği milletin aynı olabilir, ne kendi milliyeti içinde kalabilir. Bunun sonucu şüphesiz ki acıdır."

Yukarıda verilen paragrafta Mustafa K. Atatürk neden hiçbir milletin aynen diğer bir milletin taklitçisi olunmaması gerektiğini vurgulamıştır? Bununla ilgili neler söyleyebilirsiniz?

(Öğrenci yorumu)

Atatürk'ün millî kültür konusundaki yaklaşımı, bir milletin varlığını devam ettirebilmesi için kültürün en temel güç olduğu esasına dayanır. Eğer kültürel yönden taklit hatasına düşülürse bu benliğin kaybedilmesine ve zamanla yozlaşma olacağına yozlaşma da dış düşmandan daha tehlikeli olduğunu gibi öğrenci yorumuna dayanan bir cevap. Bu nedenle Atatürk taklitçi bir kültür ve değer tehlikelerinden bahsetmiştir.

S-3) Kültür, bir sözlük gibidir. Nasıl ki, anlamını çıkaramadığımız ya da bilmediğimiz bir kelimeyi tanımak, anlamını öğrenmek için sözlüğe başvururuz, herhangi bir yaşam biçiminin hangi millete ait olduğunu, kültürün karakteristik özelliklerine bakarak tanıyabilir, çıkarımlarda bulunabiliriz.

Metinde millet ile kültür arasında nasıl bir ilişki kurulmuştur? Düşüncelerinizi aşağıdaki alanda açıklayınız.

Metinde millet ile kültür arasında tanımlayıcı ve ayırt edici bir kılavuzluk ilişkisi kurulmuştur.

Bu ilişkiyi şu şekilde açıklayabiliriz:

Kimlik Belirleyicilik: Bir sözlük nasıl kelimelerin anlamını ve kökenini açıklıyorsa, kültür de bir toplumun kimliğini açıklar.

kültürü bir milletin "anlam anahtarı" olarak görmüş ve kültür olmadan bir milletin tam olarak tanınamayacağını vurgulamıştır.

S-4)

Bir lisede düzenlenen "Dünya Kültürleri Festivali" kapsamında farklı ülkelerden gelen değişim öğrencileri kendi geleneksel kıyafetlerini, yemeklerini ve müziklerini tanıtmıştır. Festival sonrasında okul rehberlik servisi, öğrencilerin görüşlerini almak için bir anket düzenlemiş ve şu öğrenci yorumlarını kaydetmiştir:

Zeynep "İlk defa bu kadar farklı bir mutfak kültürü gördüm. Alışık olmadığım baharatlar vardı ama onların yaşam tarzını anlamak benim için harika bir deneyimdi."

Eren: "Kendi kültürümüz ve geleneklerimiz dururken, okulda başka milletlerin reklamının yapılması bence çok gereksiz. Bizim değerlerimiz bize yeter."

Ramazan: "Farklı ülkelerden gelen arkadaşlarımızın sunumlarını izlerken, aslında barış içinde bir arada yaşamının ne kadar zenginleştirici olduğunu bir kez daha fark ettim."

11/B sınıf öğrencileri; Zeynep, Eren ve Ramazan'ın, kendi aralarında yaptıkları bu konuşmaları aşağıdaki gibi analiz etmişler.

I- Zeynep, farklı kültür ve değerlere karşı açık ve saygılı bir tutum sergilemiştir.

II- Eren'in yaklaşımı, çeşitliliğin uyumunu ve kültürel zenginleşmeyi desteklemektedir.

III- Ramazan, toplumsal yaşamda farklılıkların bir arada bulunmasının bütünleştirici gücüne inanmaktadır.

IV- Eren, kendi kültürünü koruma düşüncesiyle farkında olmadan dışlayıcı bir yaklaşım benimsemiştir.

V- Festival, öğrencilerin ön yargılarını kırma ve empati geliştirme süreçlerine katkı sağlamıştır.

Yukarıdaki metinde verilenlere göre Eren, Ramazan ve Zeynep kendi aralarında "Farklılıklara Saygı, Ön Yargı, Ayrımcılık ve Çeşitliliğin Uyumu" açısından analiz edecek olsanız, hangisinin savunduğu düşünce ve yorumu "Farklılıklara saygı, Çeşitliliğin Uyumu" ilkesi ile çelişmektedir, açıklayın?

Çözüm/Analiz:

Eren, farklı kültürlerin tanıtılmasını "gereksiz" görerek kapalı ve dışlayıcı bir tavır sergilemiştir. Bu durum, üniteye işlenen "çeşitliliğin uyumu" ilkesiyle tamamen çelişir. Bu nedenle Eren'in yaklaşımının çeşitliliğin uyumunu desteklediği söylenemez.

Zeynep ve Eren'nin düşünceleri ve savundukları düşüncelere katılıyorum ve metnin içerdiği ile tam bir uyum içindedir.

Zümre Öğretmenleri:

.....
R. Banu Temur Çiğdem Çiftçi Vedat Akbulut Emre Yüncüoğlu

...../...../2025
U Y G U N D U R
Abdurrahman TOPUZ
(Okul Müdürü)